

Директору Департаменту культури
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

Поповій Д.О.

Мотиваційний лист

Я, Кравченко Ярослава – театральний продюсер, маю освіту театального критика, очолювала літературно-драматургічний відділ у Молодому театрі та відділ реклами і PR у Театрі Франка, маю досвід роботи менеджера і директора у проектному театрі. Займаю активну громадянську позицію, і доброму гуморі і здоров'ї подаю свою кандидатуру на конкурс очільника театру. Я мрію про те, щоб в Києві з'явився державний театр, що плідно взаємодіє з сучасними драматургами, знайомить глядачів з їх п'єсами, і стає першою сценою для презентації нового українського слова, як драматургічного, так і прозового.

Навіщо мені театр?

Серед українських театрів немає жодного, який би займався виключно сучасною драматургією, великий потік авторів, що пишуть сучасні тексти, про сучасну людину з її проблемами, які з'явилися в останнє десятиліття – залишаються на папері. Саме зараз я відчуваю в собі силу, і співвідношення досвіду і натхнення, для того щоб очолити «Український малий драматичний театр» і, підтримуючи засади його створення – вивести на новий рівень – художній, фінансовий, маркетинговий.

Навіщо театру я? Досвід роботи у державних і недержавних театрах допоміг мені зробити низку висновків щодо функціонування театральної системи. Керуючись цим досвідом, я можу синтезувати його задля створення ефективної моделі театру, театру, що буде потрібен глядачам, театру, що буде потрібен Києву. Театру, що посяде місце в історії культури міста та ініціює низку нових театральних процесів, включаючи євроінтеграцію, обмін, спільні проекти з іншими театрами, освітні заходи, і створення мистецтва зразку «нової хвилі».

З повагою,
Ярослава Кравченко

